



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
Красногорский детский сад**

**Обобщение опыта работы
«Организация развивающей предметно-
пространственной среды ДОО
по художественно-эстетическому
развитию»
в разновозрастной группе
МБДОУ Красногорский детский сад**

Красная Горка -2022

Вопрос создания предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении всегда считается актуальным. Но в связи с представившей возможностью участвовать в муниципальном смотре – конкурсе на лучшую организацию РППС по художественно-эстетическому развитию возникла необходимость пересмотреть организацию предметно-развивающей среды в ДОУ по данной теме.

И на основании этого был проведен анализ существующей предметной среды по основным параметрам, заявленным во ФГОС ДО: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

Проанализировав состояние РППС по художественно-эстетическому развитию, мы пришли к выводу, что в нашем детском саду предметная среда не в полной мере отвечает требованиям ФГОС ДО, не всегда учитываются принципы её построения, в группах не в полной мере представлен качественный и количественный состав необходимых игр и пособий, присутствует дисбаланс в оформлении и практическом применении оборудования и игр, используемых детьми в самостоятельной деятельности.

Поэтому возникла необходимость проектной работы в данном направлении, с целью:

- Построение развивающей предметно - пространственной среды по художественно-эстетическому развитию в групповых помещениях ДОО, которая способствует тесному взаимодействию с детьми, поддержки детской инициативы с последующим её формированием и полным доведением до соответствия с ФГОС ДО.

Осуществляя подготовительный этап реализации проекта мы провели мониторинг РППС по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Затем сравнили результаты мониторинга с требованиями ФГОС ДО к РППС и определили точки несоответствия с требованиями ФГОС ДО к образовательной среде ДОУ.

Параллельно изучили нормативные документы регламентирующие выбор оборудования, методических и игровых материалов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» (гл.7) определяет направление образовательной программы дошкольного образования на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного

- стандарта дошкольного образования»(п.3.3.4ФГОС ДО)
- «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста) О.А. Карабанова, Э.Ф.Алиева, О.Р.Радионова, П.Д.Робинович
 - СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Художественно-эстетическое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность - изобразительная, музыкальная, художественно-речевая .

Переходя к основному этапу работы , приступая к созданию предметной среды мы руководствовались основными принципами её построения:

- Принцип активности, возможности её проявления и формирования у детей и взрослых путём их участия в создании своего предметного окружения.
- Принцип стабильности динамичности, предусматривает создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей. Реализуется с помощью мобильности мебели, изменения уголков в соответствии с возрастом детей.
- Принцип гибкого зонирования, позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.
- Принцип открытости - закрытости. Среда готова к изменению, корректировке, развитию.
- Принцип "половых и возрастных различий" представляет возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности.
- Принцип доступности - позволяет детям самостоятельно выбирать материал и заниматься различными видами деятельности, не прибегая к помощи взрослого.

Исходя из вышеперечисленных принципов мы создавали развивающую предметно-пространственную среду в наших группах таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учётом его

склонностей, интересов и уровня активности, обеспечить её разнообразием тематики, многообразием дидактического материала, чтобы все компоненты развивающей среды сочетались между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивали содержательное общение взрослых и детей, также учитывалась гендерная специфика, художественно-эстетическая среда обеспечивалась, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Все предметы, расположенные в зоне художественно-эстетического развития были доступны детям.

По окончании реализации проекта, на заключительном этапе были подведены итоги и озвучены результаты достигнутые педагогами по организации РППС по художественно-эстетическому развитию во всех возрастных группах.

Представляем содержание РППС по художественно-эстетическому развитию в одной из групп нашего детского сада.

Разновозрастная группа (3 – 5 лет)

Предметно-развивающая среда в группе позволяет организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей, направленную на саморазвитие ребенка под наблюдением и при поддержке воспитателя, выполняя образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности детей. Поэтому организация развивающей среды в данной группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов и уровня активности.

Так как большая часть детей в разновозрастной группе до 4 лет, которые еще плохо реагируют на пространственное изменение обстановки, предпочитают стабильность, поэтому все материалы и пособия имеют постоянное место.

Важным объектом предметно-развивающей среды в группе является **театральный уголок**, поскольку именно театрализованная деятельность помогает адаптироваться, сплотить группу, объединить детей интересной идеей.

Педагоги группы знакомят детей с разными видами театра, чтобы каждый ребенок мог выбрать именно тот театр, который ему наиболее близок и удобен, поэтому в театральном уголке расположены различные виды :

- ✓ театр настольный,
- ✓ пальчиковый театр,
- ✓ театр математики,
- ✓ разноцветный театр (по сказкам С.А.Могилевской)

- ✓ театр на стаканчиках
- ✓ театр на гапитах
- ✓ театр на фланелеграфе,
- ✓ театр на магнитах
- ✓ набор кукол для кукольного театра
- ✓ кукла-марионетка,
- ✓ теневой театр
- ✓ театр с героями татарских народных сказок

Для реализации театральной деятельности есть напольная складная ширма, настольные ширмы, набор масок . Рядом расположен уголок ряжения (стойка-вешалка). На стойке имеются элементы костюмов сказочных героев: волк, медведь, лиса, заяц, принцесса и др, для драматизации знакомых сказок , с которыми легко могут справиться дети младшей и средней группы . Каждый ребенок сам выбирает свой образ по желанию и настроению.

Для реализации гендерных подходов к воспитанию детей учтены интересы мальчиков и девочек, подобраны атрибуты для девочек: шарфы, юбки, сумки, бусы ; для мальчиков: бескозырки , пилотки, фуражки, жилеты, шляпы.

Для музыкального сопровождения в процессе театрально-игровой деятельности подобрана фонотека аудиозаписей, музыкальных произведений , звукошумовых эффектов(шум ветра, дождя, вьюги , голоса животных, птиц, русские и татарские народные мелодии). Для озвучивания аудиозаписей имеется музыкальная колонка и в доступности воспитателя ноутбук.

В тесном взаимодействии с театрализованным уголком находится **музыкальный уголок** .

Для полноценного музыкального развития ребенка недостаточно занятий с педагогом по музыке. Детям необходимо предоставить возможность научиться самостоятельно играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкально-дидактических игр. Для достижения этой цели в группах и создан музыкальный уголок.

✓ Основное содержание музыкального уголка группы составляют разнообразные музыкальные пособия. В первую очередь - это музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты, которые подобраны с учетом возраста детей и последовательностью ознакомления с тем или иным инструментом во время музыкальных занятий:

- ✓ куклы-неваляшки
- ✓ танцующие и поющие игрушки,.
- ✓ игрушки-инструменты с фиксированным звуком (музыкальная шкатулка) во время игры на них действия детей носят только механический характер;

- ✓ игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты(погремушки, бубны, барабан, треугольник, музыкальные молоточки);
- ✓ - игрушки-инструменты, издающие звук только одной высоты(дудочки);
- ✓ игрушки-инструменты с хроматическим звукорядом(металлофон, гармошка, колокольчики, и пр.);
- ✓ народные музыкальные инструменты: шумелки, деревянные ложки, свистульки, трещетки (для творческого музицирования).

Также в музыкальном уголке представлены:

- ✓ Шумовые инструменты для детского оркестра, музыкальные игрушки самоделки.
- ✓ Музыкальная лесенка трехступенчатая , в соответствии с возрастом детей (на которой находится маленькая и большая птичка)
- ✓ Ленточки, однотонные и цветные платочки, яркие султанчики - атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону(снежинки, флажки, ленточки, осенние листочки и т.д.)
- ✓ Альбом «Мы поем» и куб с музыкальными картинками (с целью повторения и закрепления пройденного материала).
- ✓ USB-флеш-накопитель с записями классической и народной музыки, звуками природы, и т.д
- ✓ Атрибуты к музыкальным подвижным играм: флажки, маски, руль, ободки и пр.

Для самостоятельной деятельности детей педагогами группы подготовлены музыкально-дидактические игры, которые развивают способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука, чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух, творческие способности. Все музыкально-дидактические игры красочно, эстетично оформлены, подобраны по возрасту детей : «Кого встретил Колобок», «Зайки», «Что делают в домике?», «Ножки и ладошки», «Солнышко и тучка», «Угадай-ка!», «Птица и птенчики», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Веселый кубик», «Найди пару» и др.

Портреты композиторов , произведения которых дети поют или слушают представлены в альбоме «Композиторы для детей»;

Раз в два- три месяца педагогами обновляются пособия, вносятся новые музыкально-дидактические игры, самодельные музыкальные инструменты , пополняется картотека разученных песенок , выученных на музыкальных занятиях.

Организация уголка изобразительного искусства помогает создать в группе оптимальные условия для развития изобразительной деятельности, самостоятельности и творческой активности детей.

Ребята получают возможность самовыражения в разнообразных видах художественной и творческой деятельности.

Самое главное, чтобы уголок изо-деятельности был размещен в наглядном, оптимальном, удобном, доступном для детей месте, чтобы имели свободный доступ к художественным, творческим материалам.

Именно такой уголок изобразительной деятельности и представлен в разновозрастной группе, который включает в себя материал для самостоятельной работы по лепке, аппликации, рисованию в традиционной и нетрадиционной технике.

В доступном для детей пространстве расположен стол который содержит многообразие изобразительных материалов, оборудования и инвентаря:

для рисования:

- ✓ набор цветных карандашей
- ✓ набор фломастеров
- ✓ набор гуашевых красок,
- ✓ восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются).
- ✓ пастель
- ✓ бумага для рисования размером в полный лист (т.к. лист должен соответствовать размаху детской руки)
- ✓ палитра
- ✓ пальчиковые краски;
- ✓ круглые кисточки(12-14) (такая кисть, прижатая к бумаге, оставляет яркий, хорошо заметный след, облегчает передачу формы предмета)
- ✓ подставки для кистей;
- ✓ салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания)

для лепки:

- ✓ пластилин
- ✓ скульптурная глина
- ✓ цветное тесто
- ✓ салфетка из ткани, для вытирания рук во время лепки
- ✓ доски для лепки
- ✓ стеки разного размера и формы
- ✓ Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие

Для аппликации

- ✓ Бумага белая
- ✓ Картон цветной и белый
- ✓ Бумага цветная
- ✓ Салфетки из ткани для удаления лишнего клея, при наклеивании готовых форм

- ✓ Ножницы с тупыми концами
- ✓ Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач и возраста (для составления узора, орнамента на бумаге или мольберте)
- ✓ Щетинные кисти для клея
- ✓ Подставки для кистей
- ✓ Розетки для клея
- ✓ Подносы для форм и обрезков бумаги
- ✓ Пластины(клеенка), на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
- ✓ Клей ПВА (для детей ср. группы)

Для накопления опыта изобразительной деятельности также предложены детям :

- ✓ специальные самостирающиеся доски с палочкой для рисования ,
- ✓ пошаговые схемы рисования, лепки популярных объектов (человек в разных позах, кошка, собака, лошадь и другие животные, птицы, цветы).
- ✓ Альбомы с образцами народных промыслов(дымковская , городецкая, филимоновская росписи).
- ✓ материалы по народно - прикладному творчеству: матрешки, глиняные и деревянные изделия с элементами росписи.
- ✓ Бросовой материал;
- ✓ Иллюстрации с репродукциями картин художников.

Для успешного обучения детей рисованию, педагоги группы используют как традиционные так и нетрадиционные техники рисования. В уголке изобразительности подготовлены необходимые материалы для нетрадиционного рисования. Так как дети младшего возраста любят рисовать ладошками, для такого рисования подготовлена гуашь с добавлением жидкого мыла и пальчиковые краски, а для детей средней группы , у которых уже есть навыки пользования нетрадиционной техникой изобразительного творчества и им необходимо стимулировать развитие их исследовательских способностей , кроме ладошкового рисования мы предлагаем использовать для них другие материалы: кисточку с жёсткой щетиной , (для создания «пушистых» или «колючих» образов), зубную щётку, ватные палочки и диски(для рисования не только точек, как это делали в младшей группе , а уже линий, геометрических фигур), кусочки губки, разной формы, (пережатые канцелярской резинкой и зажатые прищепкой, выполняющей роль ручки, для того, чтобы губка не пачкала руки), воздушный шарик (для использования штампов и рисования овощей), готовые трафареты и др.

При организации уголка изобразительной деятельности учтены интересы мальчиков и девочек : подобраны раскраски, трафареты с учетом гендерного различия.

Неотъемлемая часть уголка ИЗО — это дидактические игры данной направленности. Для дошкольников младшей и средней - это простые пособия на закрепление основных цветов и элементов росписи народно-прикладного искусства : «Разукрась матрешку» , подбери по образцу цвета «Жонглер», «Разложи цвета по кругу» «Разложи конфеты по вазочкам» и др.

Уголок изобразительной деятельности всегда активно работающая зона, которая способствует формированию у дошкольников интереса к самостоятельному творчеству и самовыражению.

Существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе играет и **уголок книги**, место для совместного с воспитателем изучения литературных произведений и самостоятельной деятельности детей.

Сказочный житель книжного уголка мышонok Почитайка поддерживает постоянный интерес к совместному чтению и рассматриванию иллюстраций. Он главный гость на всех занятиях по ознакомлению с художественной литературой и следит за порядком в книжном уголке.

Книжный уголок расположен так, чтобы любой, даже самый маленький ребенок мог дотянуться и взять понравившуюся ему книгу без посторонней помощи именно тогда, когда ему захочется это сделать.

Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке книги, соответствует младшему и среднему возрасту и потребностям детей. Здесь выставлены знакомые детям книги различной тематики с яркими иллюстрациями, книги разные по жанру: сказки, стихи, рассказы, потешки, загадки, познавательная литература. У педагогов разновозрастной группы в наличии всегда имеется несколько одинаковых экземпляров книг, т.к. дети младшего возраста склонны к подражанию, и если кто-то из них начинает рассматривать книгу, то и у других возникает желание получить точно такую же.

Также в книжном уголке подготовлены для детей:

- ✓ дидактические игры («Что сначала, что потом», «Теремок», «Собери сказку» и др.)
- ✓ тематические альбомы («Времена года» , «Домашние животные» и др.)
- ✓ книжки-игрушки (с движущимися частями).
- ✓ книжки-панорамы;
- ✓ портреты детских поэтов и писателей;

- ✓ «говорящие книги»
- ✓ портреты художников – иллюстраторов;
- ✓ иллюстрации к русским народным сказкам
- ✓ книжки - самоделки. изготовленные детьми старшей группы
- ✓ предметные картинки, наклеенные на плотную бумагу по различным темам: животные, овощи, фрукты, цветы, деревья, игрушки, посуда, одежда, обувь, транспорт, люди разных профессий;
- ✓ Памятка в картинках - алгоритм ремонта книги
- ✓ аудиозаписи литературных знакомых произведений на USB-флеш-накопителе;
- ✓ «Книжка-больница»: материалы для ремонта книг (полоски бумаги; кисточка; клей; скотч и т.д.)

Ремонт книг в младшей и средней группах проводит сам воспитатель, но в присутствии детей и с помощью детей средней группы.

Развитие ребенка зависит от того, как осуществляется процесс его воспитания, как организовано пространство, в котором он растет и совершенствуется, в каком окружении он находится - в монотонном, однообразном, стандартном или, наоборот, разнообразном, насыщенном, неординарном, изменяющемся, динамичном.

Таким образом, мы считаем, что с целью и задачами мы справились. Созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности.

Театральный уголок



Музыкальный уголок



Книжный уголок



Уголок изобразительной деятельности



